CARNET D'APPRENTISSAGE

Gemmologie, création de bijoux & projet personnel

CHAPITRE 1 : LES PIERRES PRÉCIEUSES

1. D'où viennent les pierres ?

Les pierres précieuses et fines se forment au cœur de la Terre grâce à des processus géologiques s'étalant sur des millions d'années :

- **Le manteau terrestre :** Soumis à des températures et pressions extrêmes, le diamant se forme à des centaines de kilomètres sous terre avant d'être remonté par des éruptions volcaniques.
- **Les mouvements de la croûte terrestre :** Le métamorphisme et la circulation de fluides chauds créent le saphir, le rubis ou l'émeraude.
- **Les pegmatites (magma) :** Le refroidissement lent du magma crée de grandes cavités où cristallisent l'améthyste ou la tourmaline.
- **L'origine organique :** Certaines gemmes sont créées par le vivant, comme la perle dans les mollusques ou l'ambre issu de résine d'arbre fossilisée.

2. Que représentent les pierres ?

Depuis l'Antiquité, les pierres véhiculent des symboles forts :

- **Pouvoir et royauté :** Portées par les monarques pour manifester la puissance.
- **Protection et chance :** Utilisées en amulettes et talismans contre les blessures.
- **Amour et éternité :** Le diamant symbolise l'amour inaltérable.
- **Pierres de naissance :** Associées à chaque mois pour apporter bonheur et protection.

3. Comment peser les pierres ?

L'unité officielle de mesure des pierres précieuses est le **carat (ct)**.

> **1 Carat = 0,2 gramme** (soit $1/5^{e}$ de gramme).
>
> Origine : Le terme provient du grec *keration* (graine de caroubier), autrefois utilisée comme contrepoids sur les balances pour sa masse constante.

4. Les pierres des mois (Pierres de naissance)

Mois	Pierre(s) principale(s)	Symbolique & Caractéristiques
Janvier	Grenat	Rouge profond ; symbole de fidélité et de force.
Février	Améthyste	Quartz violet ; symbole de paix et clarté d'esprit.
Mars	Aigue-marine	Bleu clair translucide ; évoque la sérénité.
Avril	Diamant	La plus dure des gemmes ; pureté et amour éternel.
Mai	Émeraude	Vert intense ; symbole de renaissance et sagesse.
Juin	Perle & Pierre de lune	Reflets nacrés ; pureté et douceur.
Juillet	Rubis	Rouge sang ; symbole de passion et courage.
Août	Péridot	Vert olive ; symbole de protection.
Septembre	Saphir	Bleu profond ; symbole de loyauté et vérité.
Octobre	Opale & Tourmaline	Multiples reflets irisés ; créativité.
Novembre	Citrine & Topaze	Teintes d'or et d'ambre ; joie et abondance.
Décembre	Turquoise & Tanzanite	Nuances bleues ; sagesse et bonne fortune.

Focus d'étude : La Citrine (Pierres de novembre)

Variété de quartz (SiO_2) d'une dureté de 7 sur l'échelle de Mohs. Sa couleur jaune à orange ambré provient d'infimes traces d'oxydes de fer. Utilisée pour le dessin de bague ovale en or jaune avec griffes argentées.

CHAPITRE 2 : LES BIJOUX

1. Les types de bagues

- **Le solitaire :** Anneau mettant en valeur une pierre unique centrale.
- **L'alliance :** Anneau symbole d'engagement et de mariage.
- **La chevalière :** Bague large historiquement gravée d'armoiries ou d'un sceau.
- **La bague de cocktail :** Bague imposante sertie d'une grande pierre colorée.
- **La trilogie :** Bague à 3 pierres représentant le passé, le présent et le futur.

2. Les différentes formes de bagues (Taille des pierres)



Taille Ovale

Arrondie et allongée. Excellente mise en valeur des pierres colorées.



Taille Ronde

Taille brillant classique à nombreuses facettes pour un éclat maximal.



Taille Coussin

Forme carrée/rectangulaire aux coins doux et arrondis, style rétro.



Taille Émeraude

Rectangulaire à pans coupés. Facettes en escalier au style épuré.



Taille Poire

Silhouette en goutte d'eau combinant le rond et la pointe.



Taille Cœur

Taille romantique en forme de cœur, très symbolique.

3. Quels matériaux utiliser pour la bijouterie ?

- **L'Or :** Or jaune (classique), Or blanc (allié à l'argent/palladium avec placage rhodium), Or rose (allié au cuivre).
- **L'Argent :** Métal précieux blanc lumineux, élégant et abordable.
- **Le Platine :** Métal extrêmement solide, inaltérable et rare.
- **Le Vermeil :** Argent massif recouvert d'une couche d'or.
- **L'Acier & Laiton :** Matériaux résistants utilisés en bijouterie fantaisie.

4. Les différents types de fermoirs

- **Anneau ressort :** Anneau creux à languette mobile pour chaînes fines.
- **Mousqueton :** Crochet sécurisé sur ressort pour colliers et bracelets.
- **Papillon :** Fermoir cranté classique pour boucles d'oreilles puces.
- **Bascule (T / Toggle) :** Barre passant dans un anneau, très esthétique.
- **A vis / Barillet :** Fermeture vissée très sécurisée et discrète.

CHAPITRE 3 : LES PROJETS PERSONNELS

1. Les bijoux réalisés

Journal de bord des créations : fiches techniques des pièces créées (bagues, colliers, bracelets), choix des métaux et pierres, croquis préparatoires et illustrations à la main.

2. Les projets de ventes

Définition des objectifs de vente (marchés créatifs, entourage), calcul des coûts de revient (fournitures + temps de travail) et création de collections thématiques.

3. Les matériaux et matériels

Inventaire de l'atelier : pinces de bijouterie (plate, ronde, coupante), baguier, réglet, apprêts (fermoirs, anneaux) et fournitures de dessin (crayons de couleur).

4. Marque et site web

Développement de la marque : Les BIJOUX D'ODORI sur le site avy-web.fr. Le développement de mon site est mon porte vitrine pour les entreprises ou mes futurs clients, là où je publie mon savoir faire et ma passion pour ce beau métier.

> **Conclusion du carnet :**
>
> *Ce carnet regroupe l'ensemble de mes apprentissages, mes recherches sur l'univers de la gemmologie et de la bijouterie, ainsi que l'évolution de mes projets personnels. Entre la découverte de la formation des pierres et la concrétisation de mes propres bijoux, ce travail m'a permis d'allier passion, créativité et rigueur !*